INGYENES KIADVÁNY

XV. évfolyam 1. szám

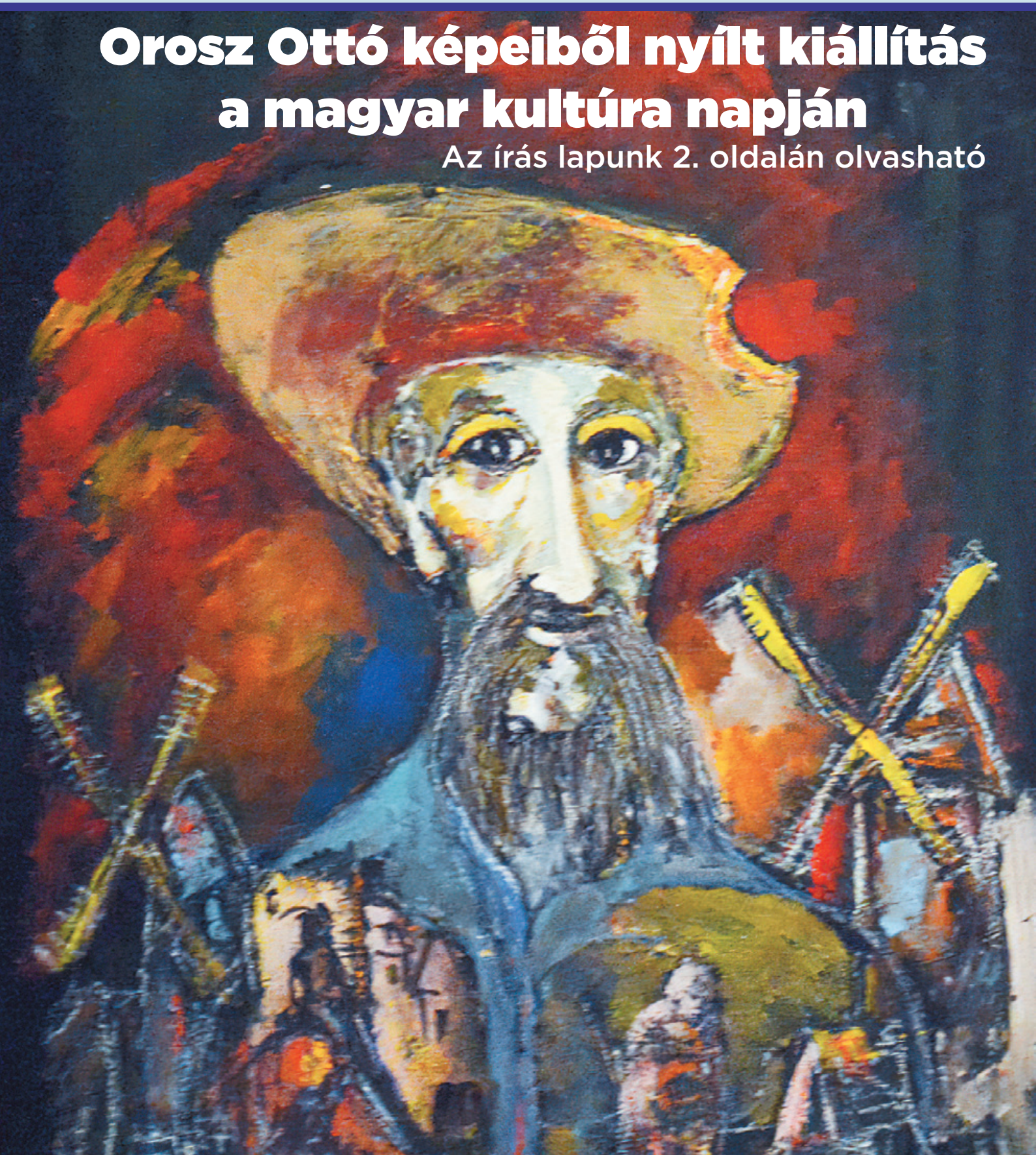
Sajószentpéter város közéleti lapja

SZENTPÉTERI KRÓNIKA

2022. január-február

Orosz Ottó képeiből nyílt kiállítás a magyar kultúra napján

Az írás lapunk 2. oldalán olvasható



A kultúra bennünk él

1989 óta nemzeti imádságunk, a Himnusz egy híján kétszáz évvel ezelőtti születésnapjára - a kézirat letisztázásának dátumára - emlékezve minden évben január 22-én ünnepeljük a magyar kultúra napját. Az ünnep szellemében ilyenkor az ország szinte minden kulturális intézménye igyekszik színes programokkal kiszolgálni látogatóit.

A sajószentpéteri művelődési ház január 21-én (pénteken) délután két rendezvényre is várta az érdeklődőket. Az előtérben gyülekezőket – az ünnepi hangulatra történő ráhangolódást segítendő – egy kivetítőn a korábbi kényszerhelyzetben született kisfilm fogadta. Ebben városunk különböző korú és nemű polgárai szavalták el nemzeti imádságunk nyolc versszakát.

A színházterem nézőteréből kialakított irodalmi sarokban 16 órától a költészet kedvelőinek a szerző közreműködésével Stoytcheva Éva könyvtáros mutatta be Szőke Éva „Százszorszépek II.” címmel kiadott verseskötetét.

A 17 órakor kezdetét vevő programkínálat már hagyományosnak számít a kultúra napján. A kazincbarcikai Kodály Zoltán Alapfokú Művészeti Iskola tanárai (Bacskó Éva - fuvola, Nagy Albertné – zongora) által előadott, Járdányi Pál szerezte Szonáta II. tételének meghallgatása után ugyanis a helyi képzőművészek közül most Orosz Ottó képeiből válogatott kiállítást nyitott meg Csorba Csaba, az MSK igazgatója. Az 1959-ben kezdődő és napjainkig tartó „Időutazáson” – a szervező Miértünk, Sajószentpéterért Alapítvány, az MSK dolgozói és minden művészetkedvelő nagy örömére – szép számú „útitárs” vett részt, és gyönyörködhetett a festmények csodálatosan szép színvilágában, a grafikák őszinteségében, amit a városi könyvtárban akár minden nyitvatartási napon újra megtehet, ugyanis Orosz Ottó ritka nemes gesztussal az elmúlt év végén mintegy negyven alkotását az intézménynek ajándékozta.

A két rendezvény ismét azt bizonyította, hogy a magyar kultúra, mivel bennünk él, tehát mindenkié, bármennyire is szeretnék azt sokan kisajátítani. És akkor lesz továbbra is igazán gazdag és sokszínű, ha megmarad szabadnak. Mert akkor minden alkotónak helye lesz benne, és a közönség dönti el, hogy ki az, akinek az alkotásával azonosulni tud. Legyen ő egy sajószentpéteri versíró, amatőr festő, esetleg zenész, netán egy fővárosi regényíró vagy operaénekes. Mert ők - a maguk tehetsége arányában - mind-mind hozzájárulnak közös kincsünk gyarapításához.

A kultúrát ünnepeltük, ami egy szerteágazó, pontosan nagyon nehezen definiálható fogalom. Talán a legközelebb akkor kerülünk a megoldáshoz, ha azt mondjuk, hogy a saját életminőségünk és az egymáshoz, a minket körülvevő világhoz való viszonyunk. Ezt elfogadva máris egyre kevesebb okunk van ünnepelni. Ugyanis a művészetek (az úgynevezett „magas kultúra”) a fogalomnak csupán egy szeletét képezik, és e téren sincs minden rendben. Az általuk (vagy inkább helyettük) kifejtett politikai propagandát az én korosztályom ugyanúgy nem szívesen fogadta el annak idején az „átkosban”, amikor még az Aczél Györgyhöz kötött „három T” (fiatalabbaknak: támogatás – tűrés - tiltás) működött, mint ahogyan most, az „árkosban” sem, amikor már csak kettő maradt meg belőle. Szomorú, hogy ennek ellentmondva most mégis milyen hatékonyan működik a megosztás, az árokásás, a zsigeri gyűlölködés rossz példája. Máris eljutottunk a politikai kultúra hiányához, a minősíthetetlen közbeszédhez. Ellenségként kezeljük, nem tiszteljük a másik embert, aki nem ért velünk egyet; nem tudjuk elfogadni, hogy ő másképp láthat dolgokat, így egyre többször a bunkósbot dönti el a vitákat.

De mehetünk a közbeszéd után a közutakra is, ahol már-már háborús helyzetek is ki tudnak alakulni, semmiségek miatt. Ha tehetném, én megtiltanám az arra alkalmatlan embereknek, hogy vezethessenek. És nemcsak az utakon. Abban csupán reménykedhetek, hogy nálunk a jövőben sem fegyverek oldanak majd meg vitás helyzeteket. Tudom, hogy a háborús retorikától a vérontásig vezető út hosszú, de az a legjobb, ha egyetlen lépést sem teszünk meg rajta. Ne hagyjuk, hogy unokáink ilyen kultúrába nőjenek bele! Mindennek van egy másik, emberibb, megoldása. Még talán nem késő megtalálni.

Gondoljunk arra, hogy - amikor ezeket a sorokat írom - a XXI. században a szomszédunkban fegyverek ropognak!

Kiss B.

Stoytcheva Éva könyvtáros mutatta be Szőke Éva „Százszorszépek II.” címmel kiadott verseskötetét

Az Orosz Ottó képeiből válogatott kiállítást Csorba Csaba, az MSK igazgatója nyitotta meg

Geregúr Józsefre emlékezünk

Ahogyan a sajnálatosan már velünk együtt élő gyilkos kór, úgy Sajószentpéter közéletében a fájdalmas veszteségek sora sem múlt el a ránk köszöntött esztendővel: 2022. január első napján, életének 69. évében elhunyt a város önkormányzati képviselője, sok éven át volt alpolgármestere.

Geregúr József 1953. augusztus 25-én született Sajószentpéteren, ahol a 2. Számú Általános Iskolában kezdett el ismerkedni a betűvetés és a számolás tudományával. Őt legalább annyira vonzotta a sport, az egészséges versengés is, ezért számára már apró gyerekként egyenes út vezetett a futballpályára, ahol a korosztályos csapatokban hamar fel is figyeltek tehetségére. Középiskolai tanulmányait a kazincbarcikai Ságvári Endre Gimnáziumban végezte, és itt szerzett érettségi bizonyítványt. Mivel érdekelte a technika sejtelmes világa, később annak alapjait Miskolcon, a Zalka Máté Gépipari Technikumban el is sajátította, amelyről a gépésztechnikusi oklevele tanúskodik. 1970. augusztus 23-án olyan szép születésnapi ajándékot kapott a sorstól, amelyről sok tizenhét éves fiatalember még csak álmodni sem mer: Esztergomban, a helyi Vasas ellen, NB II-es játékosként pályára léphetett szeretett labdarúgóklubja, a Borsodi Bányász első csapatában, amelynek piros-fekete mezét a következő hat szezonban, bajnoki labdarúgó-mérkőzésen még 110 alkalommal magára ölthette.

Első munkahelye sportolóként természetesen a Bükkaljai Bányaüzemnél volt, majd amikor – számukra érthetetlen okból és módon – a csapat egy részét szélnek eresztették, ő a SÜMSE pályáján és a Sajószentpéteri Üveggyárban találta magát. A családalapítás előtt álló fiatalembernek ezzel már arról a nagy álmáról, hogy edzőként a sport legyen a további életében is az első, örökre le kellett mondania. Így hát - amit megtanult a sportpályán: azon a poszton kell a lehető legjobban teljesítenie, amit éppen a sors kijelölt számára - főgépészi, majd hutamesteri munkakörben kamatoztatta műszaki ismereteit, és fejlesztette tovább képességeit. Hogy ez mennyire jól sikerült neki, azt előmenetele és a több alkalommal is kiérdemelt Kiváló Dolgozó kitüntetés bizonyítja.

A rendszerváltást követően először a Sajószentpéter Nagyközségi Tanács műszaki főelőadója lett, majd tíz éven át az egyéni vállalkozók életébe kóstolt bele, 2000-től pedig Sajószentpéter Város Közüzemi Szolgáltató Intézményének közterület-fenntartási üzemvezetőjeként munkálkodott.

Az 1990. évi első szabad választástól kezdve - ő az egyetlen, aki 1990 óta megszakítás nélkül - tagja Sajószentpéter város képviselő-testületének, 2006 és 2019 között folyamatosan Sajószentpéter város főállású alpolgármestereként igyekezett szolgálni a város fejlődését.

Az eltelt három évtized alatt hosszabb-rövidebb ideig - a pénzügyi bizottságon kívül - minden bizottságnak volt már elnöke. Amellett, hogy sokat tett választókörzete közműveinek kiépítéséért, fontos szerepet játszott a település katasztrófavédelmi feladatainak ellátásában, a 300 fős polgári védelmi szervezet működtetésében, a külső védelmi tervgyakorlatok végrehajtásában.

A sport megtanította csapatjátékosként a társaiért is küzdeni, harcolni, egyaránt alázatosan viselni a győzelmet és a vereséget. Ezt a hitvallását egész életében, minden rábízott területen igyekezett szem előtt tartani. Munkatársai ezért közvetlen, segítő, együttműködő munkatársnak ismerték meg, aki munkája során mindig a közösség, a város érdekét tartotta szem előtt.

Sajnos ma már ő is Sajószentpéter égi képviselő-testületét és az örök futballmezők Borsodi Bányászát erősíti, ahol talán még a legtitkosabb álma is valóra válhat, és legalább egyszer edzőként is leülhet a piros-feketék kispadjára.

Felesége és három felnőtt gyermeke mellett gyászolják őt unokái, egykori sporttársai, munkatársai és Sajószentpéter város képviselő-testülete, amely egykori alpolgármesterét saját halottjának tekintette.

K.B.

Kis vallási közösség erős hittel

A Magyar Apostoli Egyház Szentpéteren is otthonra talált

A gyülekezet létszámát tekintve családias jellegű, de a kis helyi közösség tagjai megingathatatlanul és kitartóan hirdetik Jézus Krisztus tanítását, illetve az apostolok által lefektetett alapelveket. A Magyar Apostoli Egyház sajószentpéteri jelenléte a II. világháború utáni évekig nyúlik vissza. Jelenlegi imaházukat 1954-ben adták át a Gedely utca 7. szám alatt, és mai napig ez a szentély ad helyet az igehirdetésnek.

Az egyházi mozgalom az Egyesült Királyságból, Walesből indult a 18. században, majd az egyházi prédikátorok révén elterjedt az egész világban. A metodista ébredésként ismertté vált folyamat kezdete evangélikus újjászületésként került be az egyháztörténelembe. Ebből merített az apostoli mozgalom, amely 1906-ban kezdte meg működését a szigetországban, és hamarosan teret hódított az Egyesült Államokban is. Követői bibliaiskolákat alapítottak, és napi több óra imával igyekeztek közelebb kerülni Istenhez. Magyarországon is hamarosan elindult egy ébredési hullám, az 1920-as évektől alakultak meg az új közösségek, amelyek Őskeresztyén Gyülekezetek Szövetsége, majd Őskeresztyén Felekezet néven váltak ismertté. Újabb fontos lépés volt, amikor 1958-ban bekerültek a Szabad Egyházak Tanácsába, majd felvették a kapcsolatot az európai Apostoli Egyházakkal, ahonnan eszmei és anyagi megerősödést kaptak. Budapesten egyházközpontot vásároltak, majd a közösség kiadott egy kottás énekeskönyvet. Elismertségüket mutatja, hogy 2012-ben a fővárosban rendezték meg az Európai Apostoli Konferenciát – adott lapunkban egyháztörténeti tájékoztatót Bertalan Csaba. A lelkipásztor az egyház jellemzőjeként kiemelte a köszönési formát, ami a békesség kifejezés, és onnan ered, hogy Krisztus a feltámadása után így köszöntötte híveit.

Sajószentpéteren az állandó gyülekezeti látogató létszám húsz fő körül van, és főként az idősebb korosztály tagjai, illetve hozzátartozóik alkotják – tért ki Csaba testvér, ami egyházon belüli hivatalos megszólítás, a helyi bemutatkozásra. Miközben hirdetik az evangéliumot, a megújulás időszakát élik. Minden vasárnap összegyűlnek az imaházban, ahol istentiszteletet tartanak, imádkoznak és igét hirdetnek. Péntekenként a fiatalabb korosztályt igyekeznek megszólítani, ilyenkor filmet is vetítenek Jézus Krisztus életéről, tanításairól, amelyet a felnőttek is nagy figyelemmel kísérnek.

Érdeklődtünk a sajátságos egyházi szokásokról, ahol kiderült, hogy a lelkipásztor keresztelést is szokott tartani. Az Apostoli Egyházban felnőtt keresztelkedés van, ami a test teljes bemerítkezésével jár, és azok vehetik fel, akik meg tudják vallani hitüket. Legutóbb két éve került sor ilyen szertartásra a városban. Lelkipásztori szolgálata során hirdetett igét Kisgyőrben, Hejőbábán és a szabolcsi Demecserben is. Emellett Bertalan Csaba temetett el egyházi közösségi tagot, de hívták már más gyülekezet tagjának búcsúztatására is a végtisztesség megadására. A lelkipásztor a Baptista Teológia utolsó éves hallgatója, egyházi szolgálatát főállása mellett másodállásban végzi. Nyitott a helyi gyülekezetekkel szemben, legtöbbet a két református tiszteletessel találkozik. A közelmúltban járt a Városházán, ahol jegyző asszonnyal beszélték át a kétoldalú kapcsolat mélyítésének lehetőségét. A kis közösség örömmel részt venne karitatív tevékenységben vagy más, a város és az emberek javát szolgáló akciókban. Tervei között szerepel, hogy a tanulmányok befejezése után akár hittanórákat is tartana, hogy meg tudja szólítani azokat a fiatalokat, akik idáig nem találkoztak az egyházi/apostoli tanításokkal, vagy csak felületesen ismerik azokat. Megemlítette saját példáját, hiszen ő úgy lett felnőtt, hogy ateista családban nevelkedett, ahol az Isten szó soha nem hangzott el. Így élte az életét, amíg egyszer nem került mélypontra, nehéz helyzetbe, és akkor Isten őt megkereste. Hangsúlyozza, hogy soha nem mi keressük Istent, ha viszont ő keres, az a kérdés, meghalljuk-e a hangját és beengedjük-e. Ez a személyes epizód vitte aztán a Biblia irányába, így lett vallásos ember, majd a krisztusi tanok hirdetője.

Bertalan Csaba Dusnokpusztán lakik, és három gyermeke van. Munkája és tanulmányai mellett szívesen tölti szabadidejét kedvenc gyümölcsfái között a hobbikertben. A metszéstől a szüretig gondozza a sárgabarack-, őszibarack-, körte-, alma- és cseresznyefákat, de van szőlője is. Ezekből gyümölcsleveket készít és palackozza őket, amelyek a család asztalára kerülnek.

Kovács I.

Sajószentpéteren az állandó gyülekezeti látogató létszám húsz fő körül van

Kisegyházak

A rendszerváltozás éveiben beindult a törvénygyár hazánkban, és sok esetben átgondolatlan döntések születtek. Így történt az egyházak esetében is, ahol mindössze száz bejelentett magánszemély alapíthatott egyházat. Hamarosan 92 szervezet került nyilvántartásba, a bejegyzés után pedig igényelhették a nekik járó kedvezményeket, így az adómentességet is. Voltak, akik ezt kihasználva kereskedelmi tevékenységet folytattak, ezért a társadalmi igazságosság jegyében új egyházjogi törvény született. Ott már tízezer főben határozták meg az egyházalapítás feltételét, ami a kisegyházak ellehetetlenítését jelentette. Ők a Strasbourgi Emberi Európai Jogok Bíróságához fordultak, ahol 2014. áprilisban nekik adtak igazat. Aztán definiálásra került az egyház és a vallási tevékenység fogalma, ami után 31 kisegyház maradhatott talpon, köztük a mintegy ezer főt számláló Magyar Apostoli Egyház. Onnantól részesülnek az őket megillető állami támogatásban és más kedvezményekben, mint például az szja 1 százalékában.

Farsangi körkép

Elűzték a telet városunk óvodásai

A tél vége és a tavasz kezdete már az ókori népek mindegyikénél is jeles ünnep volt. Ezt leginkább különféle maszkokba és jelmezekbe bújva ünnepelték. Hagyományosan a farsangot a vidámság, a jelmezek, a finom ételek, bálok és mulatságok jellemzik.

A Móra Ferenc Utcai Tagóvodában a Pom-Pom Família zenés farsangi műsorára táncolhattak, énekelhettek a gyermekek

Városunk óvodáiban, a gyerekek nagy örömére, minden évben megrendezésre kerül a farsang, amikor különböző jelmezekbe öltöznek be a kicsik, és vidám mulatság veszi kezdetét. Életre kel számtalan mese- vagy filmhős, de ma már csak a képzelet szab határt, hogy milyen jelmezbe öltözeti a szülő a gyermekét. Az idei farsangról beszélgettem a Sajószentpéteri Központi Napközi Otthonos Óvoda intézményvezetőjével, Miklósné Tóth Erzsébettel.

- Már második alkalommal rendezitek meg a farsangot zárt ajtók mögött a vírus miatt, miért tartjátok mégis fontosnak ezt a rendezvényt?

- Az éves munkatervünkben és a csoportok tematikus tervében is szerepel a farsang megtartása. A gyermekek kedvenc időszaka a farsangi készülődés, amely sok vidámsággal, élményszerző tevékenységgel jár, ezzel kimozdítva őket a hétköznapokból. Sajnos még ebben az évben sem engedhettük be az intézménybe a szülőket a koronavírus-járvány miatt, de a zárt Facebook-csoportokon keresztül képeket és videókat osztottunk meg számukra, hogy belelátásuk legyen a farsangi időszakba.

- A tavalyi év tapasztalatai alapján változott-e a program, jelentek-e meg új elemek?

- Az idei program is nagyon színesre sikeredett, tematikája hasonló volt a tavalyiéhoz. Azzal bővült, hogy az idén a gyermekek szórakoztatására már hívhattunk előadókat, akik vidám műsorukkal emelték a farsang színvonalát.

- Milyen programok várták a kicsiket?

- A központi óvodában 2022.02.14. és 15. napján került megrendezésre a farsang. Az első napon a Csiribiri együttes adta meg a hangulati előkészítést interaktív zenés műsorával. A második napon mind a négy csoportban a szülők által behozott, otthon elkészített vagy készen vásárolt jelmezekbe lettek felöltöztetve a gyermekek. Jelmezes felvonulás, tánc, tréfás játékok, zsákbamacska, tombolasorsolás, farsangifánk-kóstolás, kölyökpezsgőzés gazdagította a délelőttöt.

A Semmelweis Utcai Tagóvodában 2022.02.16. és 17. napján tartották a farsangi mulatságot. Az első napon (ráhangolódásként) a Diridongó együttes varázsolta el a gyermekeket egy vidám hangulatú műsorral. A második napon a gyermekek csodás, ötletes jelmezekbe bújhattak, amelyek közt volt készen kapható és saját készítésű is. A négy csoport külön-külön szervezte meg a gyermekek szórakoztatását, volt táncverseny, pufievő verseny, szörpivó verseny, bohócfejfestés, pinponglabdafújó verseny, táncos-szobros játék, székfoglaló, lufis ügyességi játékok. A Móra Ferenc Utcai Tagóvodában 2022. 02. 16. napján a Pom-Pom Família zenés farsangi műsorára táncolhattak, énekelhettek a gyermekek. 2022. 02.17. napján mind a három csoportban jelmezes közös játékra került sor. A gyermekek bemutatkoztak csoporttársaiknak, kis versikéket mondtak el jelmezeikről. Volt pókember, pillangó, tavasztündér, focista, ördöglány, csontváz és még rengeteg ötletes jelmez. Farsangi kincsvadászat, kézműves tevékenység, táncverseny, ziziő verseny, szörpivó verseny, seprűtánc, csipeszfogó, célbadobó verseny és sok egyéb vidám tevékenység szórakoztatta a farsangi délelőtt során a gyermekeket. A vidám farsangi kavalkádot követően mindhárom óvodában a kiszebáb elégetésével búcsúztattuk a telet, vele együtt a betegséget, gondokat, bajokat is elűztük, és nagyon várjuk a tavaszt.

-Köszönöm a beszélgetést!

Ramánné

A Központi Napközi Otthonos Óvodában a Csiribiri együttes adta meg a hangulati előkészítést

A Semmelweis Utcai Tagóvodában a Diridongó együttes varázsolta el a gyermekeket

„Feladatom, hogy másoknak adjak”

Portré: Szőke Éva

A magyar kultúra napi rendezvényen mutatták be Szőke Éva „Százszorszépek II.” címmel kiadott verseskötetét. Az ott elhangzott, szeretetből fakadó alkotások a versíró élete egy-egy pillanatának lenyomatai, ezért közülük bizonyára sokan tudnak választani olyat, amivel azonosulhatnak. Amint a szerzőtől megtudhattuk, a kötet az olvasás élménye mellett mást is szándékozik adni: megvásárlásával egyben jótékony célokat is támogat az olvasó.

Azt gondolom, tevékenysége olyan szerteágazó, hogy nagyon sokan találkozhattak már vele, ha máshol nem, rendezvényeken. A már nem működő Sajószentpéteri Irodalmi Kör foglalkozásain, beszélgetéseinken, verseinken keresztül talán többet megmutattunk magunkból is. Remélem, ez segít a portréjának megrajzolásában, és abban, hogy olvasóink is megismerjék őt közelebbről.

Szőke Éva 1950 júniusában, az Ikrek jegyében született Sajószentpéteren. Bizonyára ebből is következően mindenre nyitott, alaptermészete derűs, vidám, barátkozó, érdeklődése szerteágazó. Emlékei szerint nagyon szép, békés gyerekkora volt: a család három generációja élt egy nagy házban, még nagyobb kerttel és sok állattal körbe véve. Azokban a szűkös időkben sem szenvedtek hiányt semmiből, mindent megtermeltek, mindig került az asztalra tej, tojás, házi kenyér, sok zöldség és gyümölcs, Már gyerekkorában megtanulta tisztelni és szeretni a munkát. Ez a mai napig nem veszett ki belőle: most is műveli a „Tündérkertjét”, melynek termése-iből szívesen ad másoknak is.

A közeli Lévay József iskolában sajátította el az alapokat, különösen kedvelte Borbála tanárnőt, általa megszerette a magyar nyelvet, és már hamar kedves időtöltésévé vált az olvasás. Sok időt töltött a közeli könyvtárban, a könyveket bújva ismerte meg a világot, ötödikesen az Egri csillagokkal kezdte, az olvasás terén a mai napig „mindenevőnek” tartja magát. Arany János versei kedvencei lettek és maradtak, de szavalni nem volt bátorsága, írni pedig akkor még meg sem próbált.

Mivel végig jó tanuló volt, felvették a miskolci Kossuth gimnáziumba, itt egyre inkább bebizonyosodott, hogy jól bánik a nyelvünkkel, színesen tudja magát kifejezni szóban és prózában egyaránt: a tanárnő szinte mindig az ő novelláit, esszéit olvasta fel jó példaként. Pályaválasztáskor meg is kísérelte finoman erre a területre terelni: javasolta neki Debrecent, a magyar-könyvtár szakot.

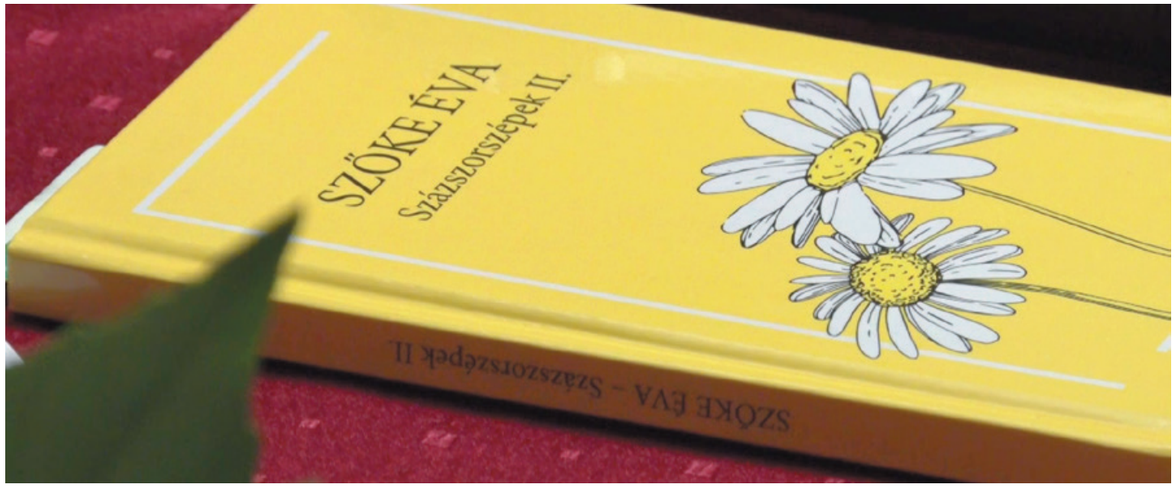
Már-már maga is kezdett megbarátkozni az ötlettel, ám az érettségi vizsga után mégis győzött a szerelem: 1968-ban Puskás Jánossal – mint később kiderült, 50 évnyi boldog házasságuk időtartamára – férje haláláig összekötötték az életüket, és továbbtanulás helyett a legszebb hivatást, az anyaságot és a gyereknevelést választotta. Három gyerek vette körül őket, akik közül Attilát - szívük mérhetetlen nagy fájdalmára – 27 éves korában tragikus körülmények között elveszítették. Andrea, aki férjével a Puskás Festékházat vezeti, a sok közül élete fénysugarai közé tartozó két unokával ajándékozta meg, jelenleg mindketten egyetemre járnak Budapesten. Ott, ahol a fiatalabb lánya, Beáta is él, és aki 2013-ban férjével együtt létrehozta s ma is vezeti a TOBE Galleryt, a sikeres kortárs fotó- és kollázsműtermet.

Tulajdonképpen egész életében háztartásbeli volt, de nem a fogalom mögött megbújó életet élte. Ugyan hatalmas feladatot jelentett egy sikeres üzletembernek megteremteni a nyugodt, biztos hátteret (ugye tudjuk: „minden sikeres férfi mögött egy sikeres nő áll”), és szervezni a család életét, azért mindig volt ereje, ideje és lehetősége önmagát más területen is kipróbálni, megvalósítani. Bizonyára sokan emlékeznek még az Éva Butikra. Imádta öltöztetni Sajószentpéter lányait, asszonyait. Azt csinálta, ami érdekelte, lubickolt a szabadságban. Majd elmélyítette tudását a természetgyógyászat területén, amelynek titkait és alapjait még kislányként a nagymamától leste el. Ha valami érdekli, azt mélyebben is igyekszik megismerni. Így tanulta ki a vincellér szakmát, és sokáig készített is borokat, de ma már nemigen kóstol bele még a legjobb borba sem.

A karitatív munkából mindig igyekezett kivenni a részét, már 26 éve segíti önkénteseként a miskolci Református Kék Kereszt Egyesület munkáját.

A Sajószentpéter Nagytemplomi Református Gyülekezet presbitereként azon fáradozik, hogy felújíthassák az öreg templomot, a Református Nőszövetségben pedig a személyes okok miatt kirobbant sokévi, méltatlan „gyülekezeti testvérháború” utáni megbékélés időszakában továbbra is be szeretné tölteni az összekötő híd szerepét.

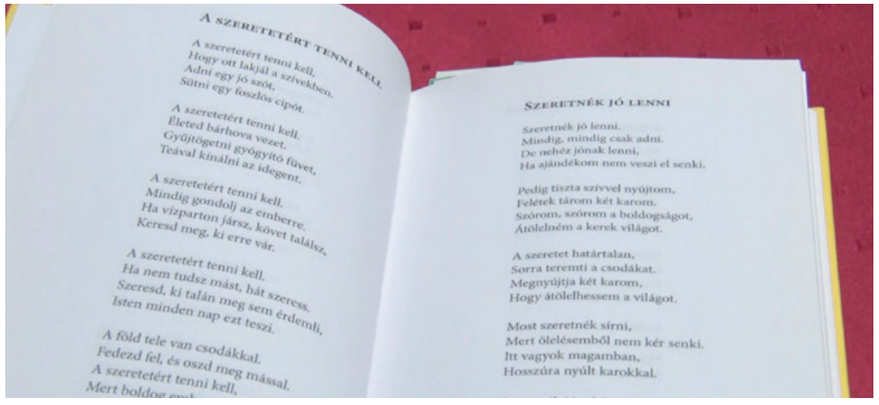
Saját hitvallása szerint az a feladata, hogy verseivel vigasztaljon, bátorítson, lelkeket simogasson



Ez a „Százszorszépek II.” címmel kiadott verseskötete, de már készülőben van a sorozat 3. része is

Verseket családanyaként kezdett írni, ötvenéves volt, amikor komolyabbra fordult a dolog: indíttatást érzett, hogy írnia kell, vagy ezt az adottságot vissza is veszi, aki odafentről neki adta. És jöttek sorban az ihletett pillanatok, amikor le kellett írni érzéseit, vagy csupán azt, amit a világból abban a pillanatban csak ő láthatott meg. Ezért nem javít bele utólag egyetlen versébe sem, más tanácsára sem, bár ő is tudja, hogy nem sikerült mind igazán tökéletesre. Leginkább a hajnali órákban kerül olyan állapotba, hogy írni tud, amikor csendes a világ körülötte, és a lelkében is nyugalom van. És sorjáznak benne a gondolatok, amiket egy füzetben azonnal rögzít. Először nem mutatta meg senkinek, mert szégyellte volna „lelkét levetkőztetni” mások előtt. Majd eljött az idő, amikor úgy gondolta, hogy talán másnak is lehetnek hasonló érzései, örömei, fájdalmai - csak talán nem tudja megfogalmazni úgy, mint ő -, és versével segíthet osztozni vele azokban. Hiszi és vallja, hogy feladattal jövünk a világra. Talán neki az a feladata, hogy írjon. Verseivel vigasztaljon, bátorítson, lelkeket simogasson. Inkább versírónak tartja magát, mint költőnek (bár jólesik, ha ezt gondolja valaki róla). Annak egész élete a vers, az övének pusztán egy, de nagyon fontos szelete.

Két kötetet adott ki Százszorszépek címmel, az elsőt szülei tiszteletére, másodikat gyerekeinek, lábnyomaként hátrahagyni. A harmadik anyaga még most gyűlik a füzetben, hála Istennek, még mindig meglátja a szépet, a jót vagy éppen a rosszat, és azokra a lelke azonnal rezonál. Így jutott mára el oda, hogy egyre jobban foglalkoztatja a világ sorsa és a jövőnk záloga, a környezetvédelem. Nagy hatást gyakorolt rá a francia Michel Houellebecq „Egy sziget lehetősége” című regénye, amely ezt e témát boncolgatja, ennek hatására született meg legutolsó verse is.



A szeretetért tenni kell

A szeretetért tenni kell,
Hogy ott lakjál a szívekben.
Adni egy jó szót,
Sütni egy foszlós cipót.

A szeretetért tenni kell.
Életed bárhova vezet.
Gyűjtögetni gyógyító füvet,
Teával kínálni az idegent.

A szeretetért tenni kell.
Mindig gondolj az emberre.
Ha vízparton jársz, követ találsz,
Keresd meg, ki erre vár.

A szeretetért tenni kell.
Ha nem tudsz mást, hát szeress.
Szeresd, ki talán meg sem érdemli,
Isten minden nap ezt teszi.

A föld tele van csodákkal.
Fedezd fel, és oszd meg mással.
A szeretetért tenni kell,
Mert boldog

Szeretnék jó lenni

Szeretnék jó lenni.
Mindig, mindig csak adni.
De nehéz jónak lenni,
Ha ajándékom nem veszi el senki.

Pedig tiszta szívvel nyújtom,
Felétek tárom két karom.
Szórom, szórom a boldogságot,
Átölelném a kerek világot.

A szeretet határtalan,
Sorra teremti a csodákat.
Megnyújtja két karom,
Hogy átölelhessem a világot.

Most szeretnék sírni,
Mert ölelésemből nem kér senki.
Itt vagyok magamban,
Hosszúra nyúlt karokkal.

A szeretet kiemelkedő szerepet játszik a kötet verseiben

Életében meg kellett élnie két nagyon mély gyászt, de egyiknél sem hagyta, hogy összeroppanjon, elfogadta próbatételként, hiszen ok nélkül semmi sem történik. Tudta, hogy onnan fentről ők is azt szeretnék, ha a felszabadult szeretetét másoknak osztaná szét. A hite pedig segít a megváltoztathatatlan veszteség elfogadásában és az elengedésben. Ideje jó részében egyedül van, de egy percig sem magányos, a kertben már most, kora tavasszal elkezdi nagy szeretettel nevelgetni a növényeit, ha megpihenne, előkerül a könyv. (Beszélgetésünkkor éppen a Böjte Csaba gondolatait tartalmazó Füveskönyv fekszik a kis asztalon.) Mint megjegyezte: „Ez amolyan házi biblia nekem, mindig kéznél van, hogy belelapozhassak, ha szükségét érzem.”

„Hiányzik valami az életemből? Csupán a szeretet legszebb direkt megnyilvánulása, az érintés, az ölelés, ez a hiány János elvesztése után most, a bezárkózás idején újra erőteljesebben rám tör. Semmit sem csinálnék másképpen, úgy érzem, így teljes az életem, ahogy van, mert segíthetek, szerethetek és talán engem is szeretnek.”

Kiss B.

Elhúzták a hideg évszak nótáját

Télűző az MSK belső udvarán

Péteri Télűző néven indult útjára a művelődési és sportközpont (MSK) legújabb rendezvénye február 18-án.

Elűzni a telet: ahhoz, hogy megértsük ezt a népi hagyományt, ismerni kell valamelyest a távfűtés és a fagyálló folyadék előtti korok embereinek mit jelentett ez az évszak. A válasz tömören: életpróbát. Ha az év korábbi része nem sikerült jól, nem volt elég termés, vagy szárazság, esetleg az áradás tönkretette azt, akkor a tél komoly nélkülözést hozott, miután kiürültek a kamrák. Hideget – nem a mínusz 3 fokos fajtát, nem azt, amikor már látszik a leheleted, hanem azt (némi népies túlzással), amikor már le is tudsz törni belőle egy darabot, mert szálltában megfagy. Így érthető, hogy az embereknek tele volt a hócipőjük – nini, milyen szépen konzerválta a nyelv az érzést – februárra a téllel, és kiszebábu égetésével, kelepelővel, dobbal és zajos rigmusokkal adták tudtára, hogy hosszú ideig hallani sem akarnak róla. Most, bár a hétköznapi élet jóval könnyebb, a nehéz időszak hosszabbra nyúlt néhány hónapnál. Sajószentpéteren ezért úgy határoztak, hogy közösen űzik el azt, egy jó kis mulatság keretében.

- Rendkívül nehéz időszaknak vagyunk remélhetőleg a végén, legalábbis a világjárvány szempontjából – részletezte az esemény születését Csorba Csaba, az MSK igazgatója. *- Ez fokozottan érvényes a közművelődésre, hiszen a különböző rendezvények megtartását korlátozások sora szabályozta. Most már szabadtéri helyszíneken lehet programokat szervezni. Mivel lassan vége a februárnak, ezért döntöttünk a télűzés mellett.*

Gasztronómiai és kulturális programokkal várták az érdeklődőket.

- Megkerestünk több helyi vendéglátóst, közülük a Láng Pizzéria fogadta el a meghívásunkat: olyan ételekkel és italokkal várták a közönséget, amik felmelegítik kicsit a testet.

A lélek melegen tartásáról pedig a színpadi produkciók gondoskodtak.

- Népzenei koncertet és táncházat is szerveztünk, emellett egy sajószentpéteri formáció, a Riverbend lépett fel a télűzőn.

A Péteri Télűzés a Riverbend koncertjével zárult

Hamar meg is indult a huzavona. Nem a tél és a tavasz között, mert a hűvös idő még tartja magát, sokkal inkább a színpadon: húzta a hegedűs, vonta a nagybőgős, de fújtak, pengettek, csuhajgattak is a zenészek az MSK udvarán felállított porondon. A Csender zenekar produkciója után a Sajógyöngye Népdalkör mutatta meg ismét, hogy a népdalok nem egyenlők az esküvői mulatós szettel: harmonikakísérettel vezették be hallgatóikat a dalárdák világába, biztatva a közönséget, ha vannak olyan sorok, amiket ismernek, azt énekeljék a népdalkör tagjaival közösen. Sercegett a kolbász is, gőzölgött a forraltbor, illatozott a fánk. A mulatság este nyolc óráig tartott. A magyar után pedig a nyugati horizontra szegeződött a figyelem. A Riverbend formáció két tagja belevaló gitárjátékkal bűvölte indulásra a telet, maradásra hallgatóit. Így zárult egy kissé hideg, mégis annál forróbb hangulatú nap Sajószentpéteren.

Bájer M.

A talpalávalót a Csender zenekar húzta

A Sajógyöngye népdalkör tagjai is aktív résztvevői voltak a tánczáznak

Rajzok a biztonságról, a biztonságért

Az idén is rajzpályázatot hirdet a BorsodChem Zrt. EBK Főosztálya

A BorsodChem Zrt. EBK Főosztálya 2022-ben ismét rajzpályázatot hirdet egészségvédelem, biztonságtechnika és környezetvédelem témakörökben az óvodás és az 1-8. osztályos iskolás gyermekek között.

A cég idén egy kabalafigura megtervezésére kéri a gyerekeket, valamint arra, hogy készítsenek rajzokat az egészségvédelem, a biztonságtechnika és a környezetvédelem (EBK) témakörökben. A pályázat célja továbbra is az, hogy – a fentiek kapcsán – a helyes gondolkodásmód elsajátítására és ismeretszerzésre ösztönözze a gyerekeket.

A pályázat egyetlen megkötése, hogy az EBK témákhoz kapcsolódó jelenetet ábrázoljanak, például környezetvédelem, szelektív hulladékgyűjtés, fenntartható fejlődés, egészséges életmód, sportolás, otthonunk biztonsága (háztartási vegyszerek), tűzvédelem és munkavédelem témákban. A kabalafigura megalkotása során elvárás, hogy megjelenítse a BorsodChem Zrt. Egészségvédelmi, Biztonságtechnikai és Környezetvédelmi Főosztály logójának formáját vagy színeit: a kék-piros-zöldet. Minden gyermek két alkotással pályázhat: egy kabalatervvel és egy rajzzal. A legjobb pályaművek alkotóit nyeremények várják.

Bájer M.

WANHUA BorsodChem

RAJZPÁLYÁZAT

A BorsodChem Zrt. Egészségvédelmi, Biztonságtechnikai és Környezetvédelmi Főosztálya rajzpályázatot hirdet az óvodás és 1-8. osztályos iskolás gyermekek körében.

TÉMA

Az egészségvédelem, biztonságtechnika és környezetvédelem témákhoz kapcsolódó jelenet vagy EBK kabalafigura készítése

ARROWS TO HSE ZERO

A legjobb pályaművek alkotóit nyeremények várják.

PÁLYÁZATI IDŐSZAK: 2022. FEBRUÁR 1. - ÁPRILIS 15.

További részletek a pályázati kiírásban és a hse@borsodchem.eu e-mail címen.

A pályázati időszak 2022. február 1-jétől 2022. április 15-éig tart

Az óvodás kategória I. helyezettjének alkotása 2017-ből: Paszternák Emma, Berentei Tündérkert Óvoda Alacskai Kastélykerti Tagóvodája

7-8. osztályos rajz kategória I. helyezettjének alkotása szintén 2017-ből : Biczó Barbara, Fráter György Katolikus Gimnázium és Kollégium, Miskolc

Különb lett, mint mások

Pécsi Sándorra emlékezünk

Sajószentpéter a magyar kulturális életnek két kimagasló egyéniséget adott: a költő, műfordító Lévay Józsefet és a kétszeres Kossuth-díjas színművész Pécsi Sándort. Közös bennük, hogy életművük az idő múlásával egyre inkább feledésbe merül.

A sors furcsa fintora, hogy éppen az a két általános iskola, amely nevüket viselte, ma már csupán az itt élők emlékeiben él. Lévay nevét a város könyvtára ugyan még őrzi, de az éppen száz éve született és ötven éve elhunyt Pécsiét már egyetlen közintézményünk sem. (Sajószentpéter város képviselő-testülete február 24-i ülésén döntött arról, hogy a művelődési ház Petőfi Sándor helyett Pécsi Sándor nevét viseli majd – a szerk.)

A két kerek évforduló jó lehetőséget kínál arra, hogy ez a szülővárosához méltatlan kollektív felejtés folyamata megszakadjon. Nem lenne ördögtől való, ha a város kulturális életében a 2022. évet Pécsi Sándor emlékének szentelnénk. A Szentpéteri Krónikában mindenesetre ez évi számainkban – elérhető, főként korabeli sajtóforrásokra támaszkodó - cikksorozat formájában igyekszem feldolgozni a nagy formátumú, sokarcú színész életét, művészetét. A magam eszközeivel élve így talán közelebb tudom őt hozni lapunk olvasóihoz is.

I. rész: Szülőhazám - Borsod megye

Az 1918-20. évi cseh-szlovák államfordulat sok Felvidéken élő magyar helyzetét bizonytalanná tette, családokat kényszerített menekülésre. A nemesi felmenőkkel rendelkező vas- és fémesztergályos Péchy Sándor fiatal feleségével, Szalay Margittal Sajószentpéteren talált menedéket, az üveggyárban pedig megélhetést biztosító munkát. 1922. március 18-án, szombaton a családhoz új jövevény érkezett: fiúgyermekük született, aki a keresztségben az édesapjától örökölt Sándor mellé József nevet is kapott.

Jó néhány évvel később (őseinek származását megtagadva) családi nevét maga változtatta meg: *„A Pécsi családi név. De nem cs-vel, hanem ch-val írják. A Péchyt én póriasítottam Pécsire - közismert álszerénységem okából… Különben családunk Eperjes környékéről, Pécsújfalu községből származik…*

A kassai Miklós-börtönben találtam is egy körözvényt, Emerich Péchy aláírással. Ez az ősöm valami Habsburg-párti pernahajder kapitány lehetett. A körözvényben ugyanis megtiltotta Eperjes férfilakosságának, hogy Kossuth-szakállt, pakompartot s egyéb hazafias szőrzetet viseljen. Legyen békétlen haló porában!”

Sajószentpétert nem sokáig mondhatták otthonuknak, a szülők anyagi gondjai miatt, a világválság küszöbén hamarosan elköltözött, majd a megye több településén megfordult a család. Emiatt vallotta később az egész akkori Borsod megyét szülőfalujának: Sajószentpéteren született s keresztelték meg a református nagytemplomban április 1-jén, itt kezdett járni, beszélni, a Hernád-parti Kiskinizs Urak utcáján cseperedett, de írni-olvasni már Ormospusztán tanult.

„Ormosbányatelepen nőttem fel. Az ottani bányászok között éltem, a bányászgyerekekkel jártam együtt a négy elemit. Gimnazista koromban, ha vakációra hazautaztam, bányafát tologattam, hogy némi pénzt keressek.”

Első tanítója, Kovács József később úgy emlékezett, hogy a kisfiú bizonyítványában csupa kitűnő és dicséretes eredmény szerepelt. Az öreg szerint ebben közrejátszott színészi tehetsége is, amelyet tanítója már akkor felfedezni vélt, és segített neki kibontakoztatni. *„Édes Sanyikám, mindenki abban öregszik meg, amiben kezdte az életét”* – indokolta meg későbbi találkozásuk alkalmával.

Forrás: Wikipédia

A Kossuth-díjas színész nagy nevettető hírében állt

1984 augusztusában Sárospatakon avatták fel Pécsi Sándor szobrát

Ezt a korszakot maga Pécsi is első színészi élménye miatt idézte vissza:

„Szeretett igazgatótanítóm darabjában léptem fel először, Ormosbányán. Az öreg valamikor gyerekdarabokat írt. Én valami ilyesmiben szerepeltem először, gyermek- vagy táncjátékban, mint SZITAKÖTŐ - potrohos szitakötő lehettem, mindenesetre ez volt életem első szerepe… nagy műszárnyakat akasztottak ránk, s a Diósgyőri Várban is felléptünk…”

Ettől kezdve arról álmodott, hogy nagy színész lesz, családja azonban úgy vélte: a „csepűrágók” léha életmódja pénzt nem hoz, csak visz. Ez persze a kisfiút nem tántorította el álmai megvalósításától. Még akkor sem, amikor vágyai miatt támogatás helyett pofont kapott a nagymamájától:

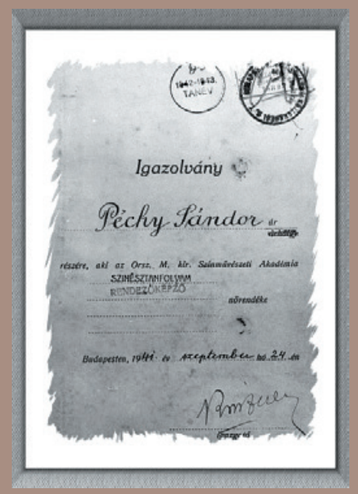
„Különb akartam lenni, mint mások. Tisztán emlékszem, hogy kilencéves koromban drága jó nagyanyám egyszer igazságtalanul megpofozott. Sértettségemben két lehetőség állt előttem. Vagy öngyilkos leszek, vagy megmutatom. Megmutatom, hogy nagy ember leszek, és akkor majd szégyellni fogják ezt a pofont. Nem az öngyilkosságot választottam, a másik út praktikusabbnak tűnt. Esztendőkön keresztül papnak készültem. Tizennégy éves voltam, határoztam: nem az egyház, hanem Thália papja leszek. Családom hallani sem akart erről. Mi igazi kispolgárok voltunk…”

Pécsi Sándor szüleinek útjai a vándorlás közben külön váltak, amihez bizonyára nagyban hozzájárult a folyamatos létbizonytalanság is. A kisfiú nevelésének terhei nagymamájára és az anyai nagynénire (egyben keresztanyjára) hárultak. Nem sokkal a színész halála után ezeket az éveket így jellemezte a Filmvilág című újságban Sándor Iván író, kritikus: *„Fiatalságának egy hosszabb szakaszát két idős rokonasszony környezetében töltötte, finom, halk, preciőz szokásjogok bűvöletében. S amikor már eszközei letisztultak és visszanézett múltjába, maga mérte fel, hogy egyéniségének belső térképén miféle emlékeket hagytak ezek az esztendők. Hogyan fejlesztették ki benne a csend tiszteletét, a bezárkózást, a szemérmességet, mindazt, ami életvidám robosztus alakjával annyira ellentétben volt…”*

A hölgyek rokoni közbenjárása és az ehhez szükségképpen társuló anyagi támogatás révén az 1932. szeptember 11-én megtartott évnyitóval - internátusi elhelyezés és 20 pengő tápintézeti kedvezmény mellett - megkezdhette tanulmányait a Sárospataki Református Főiskola, Theológiai Akadémia és Gimnázium I. osztályában.

Kiss Barnabás

Folytatás a következő számunkban.



Igazolvány

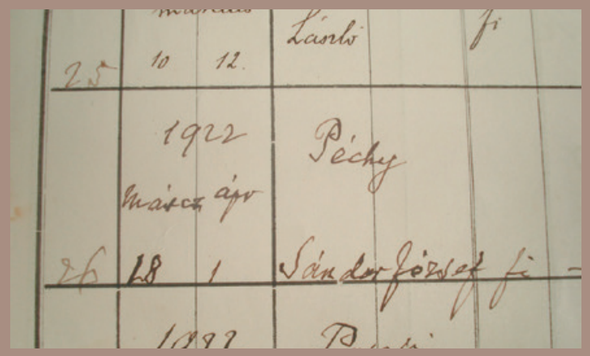
Péchy Sándor

SZINÉSZINFOLYAM

RENDEZŐKÉPZŐ

Budapesten, 1941 évben szeptember hó 24-én

Pécsi „diákigazolványa” az 1942/43-as tanévből



10 12. László fi

1922 Péchy

márcz. ápr

18 1 Sándor József fi

Pécsi Sándor anyakönyvi bejegyzése a Nagytemplomi Református Gyülekezet anyakönyvében

Szülőjek és keresztlevek Anyakönyve a sárospataki pécsi ref. egyházban 1918–

Már-már patinás az 1918-tól vezetett és természetesen féltve őrzött anyakönyv

Összefogás Ukrajnáért

Tisztelt Sajószentpéteriek!

2022. február 24-én Oroszország támadást indított Ukrajna ellen. Együttérzünk Ukrajna polgáraival, a kárpátaljai magyarsággal.

Átlagemberként nincs sok ráhatásunk a szomszédban kibontakozó háborúra, de adományunkkal segíthetjük a nehéz helyzetben lévőket.

A háborús helyzetre tekintettel Sajószentpéter Városi Önkormányzat költségvetésének általános tartaléka terhére 1.000.000,- Ft támogatás biztosítását rendeltem el.

A Magyar Vöröskereszt első számú feladata a jelen helyzetben is az, hogy minél hatékonyabban tudja segíteni a humanitárius válság érintettjeit, ezért az összeget pénzadományként a Magyar Vöröskereszt számlájára utaljuk át, mivel a segélyszervezeteknek van tapasztalatuk az adományozás koordinációjában.

Fontos, hogy krízishelyzetekben szervezetten érkezzen a segítség, hogy eljusson oda, ahol a legnagyobb szükség van rá!

Kérem városunk lakóit, hogy lehetőségükhöz mérten támogassák Önök is a segélyszervezetek munkáját.

A Magyar Vöröskeresztnél az 1359-es vonalat lehet hívni, vagy utalni a 10405004-00026548-00000009-es számlaszámra (fontos, hogy a közleményben szerepeljen, hogy humanitárius válság). Magánszemélyként 100.000,- Ft-ot utalok át a megjelölt számlára.

A Magyar Máltai Szeretetszolgálat is bejelentette, hogy gyűjtést indít humanitárius akcióinak támogatására. Segíteni a 11784009-20200776 számú számlára indított átutalással vagy az adomanyozz.hu oldalon indított online befizetéssel, esetleg az 1350-es adományvonal hívásával lehet.

Több más szervezet, alapítvány is bekapcsolódott a rászorulók segítésének szervezésébe, így mindenki megtalálhatja az adományozásnak azt a formáját, amellyel segíthet a háború áldozatainak.

Sajószentpéter, 2022. február 28.

Dr. Faragó Péter
polgármester

TÁJÉKOZTATÓ
a 2022. évi óvodai beiratkozás rendjéről

Értesítjük a Tisztelt Szülőket, hogy a Sajószentpéteri Központi Napközi Otthonos Óvoda valamennyi feladatellátási helyére a **2022/2023. nevelési évre** az alábbi időpontokban lehet beíratni gyermekeiket:

2022. április 27. (szerda) 8.00-17.00 óráig
2022. április 28. (csütörtök) 8.00-17.00 óráig
2022. április 29. (péntek) 8.00-17.00 óráig

Óvodai felvételi szándékukat a szülők/törvényes képviselők személyesen jelezhetik a **Sajószentpéteri Központi Napközi Otthonos Óvodában (Sajószentpéter, Harica u. 3.).**

A beíratáshoz szükséges iratok:

- a gyermek személyazonosítására alkalmas, a gyermek nevére kiállított személyi azonosító (amennyiben van, ennek hiányában a születési anyakönyvi kivonat) és lakcímet igazoló hatósági igazolvány,
- a szülő személyi azonosító és lakcímet igazoló hatósági igazolványa,
- a gyermek esetleges betegségeit igazoló dokumentumok,
- oltási kiskönyv,
- a sajátos nevelési igény vagy a beilleszkedési-tanulási-magatartási zavar megállapításáról szóló szakvélemény.

Az óvodai jelentkezéshez jelentkezési lapot szükséges kitölteni, amelyet bármelyik tagóvodában be lehet szerezni.

Tájékoztató a kutyák átmeneti kikötésére vonatkozó jogszabály módosításáról

Tájékoztatjuk a Tisztelt Lakosságot, hogy a kedvtelésből tartott állatok tartásáról és forgalmazásáról szóló 41/2010. (II. 26.) Korm. rendelet módosult. A jogszabály kiegészítésre került egy új, 14/A. §-sal, amely rögzíti, hogy az ebek nem tartós, átmeneti kikötése az alábbi feltételekkel megengedett:

- az állaton végzett ápolás, illetve gyógykezelés céljából, annak idejére,
- az állat veszélyes viselkedése miatt, a veszélyeztetés idejére,
- közlekedésbiztonsági, az állat testi épsége és a járműforgalom zavartalan működése érdekében, vagy
- állatról emberre terjedő betegség megelőzése esetén, a betegség idejére.

Eb esetében az átmeneti megkötésnél használt eszköz hossza

- kistestű ebnél 5 méternél,
- közepes testű ebnél 7 méternél,
- nagytestű ebnél 9 méternél,
- futólánc esetén a feszített és a futórészek hosszának összege 8 méternél, a futórész hossza 3 méternél rövidebb nem lehet.

Az átmeneti megkötéshez alkalmazott nyakörvnek forgóval ellátottnak kell lennie, és az az eb életfunkcióját, táplálkozását nem nehezítheti el, az az állat számára fájdalmat nem okozhat.

Az ebek tartós megkötése továbbra is TILOS!

Kérjük az ebtartókat a fenti jogszabály betartására.

Sajószentpéteri Polgármesteri Hivatal

Tájékoztató a tavaszi szünidei gyermekétkeztetés igénybevételéről

Sajószentpéter Városi Önkormányzat a gyermekek védelméről és a gyámügyi igazgatásról szóló 1997. évi XXXI. tv. (a továbbiakban: Gyvt.) 21/C. § (1) bekezdés a) pontja, valamint a gyermekétkeztetésről szóló 22/2021. (VIII. 30.) önkormányzati rendelet 1. § d) pontja, továbbá a 3. §-a alapján a szünidei gyermekétkeztetés keretében a **tavaszi tanítási szünet időtartama alatti munkanapokon**

2022. április 14 – 2022. április 19. között (2 munkanapon)

a szülő/törvényes képviselő kérelmére **ingyenesen – ebédjegy ellenében – napi egyszeri déli meleg főétkezést biztosít** a sajószentpéteri állandó lakóhellyel vagy bejelentett tartózkodási hellyel rendelkező, **hátrányos helyzetű és a rendszeres gyermekvédelmi kedvezményben részesülő, halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek részére.**

A bölcsődei ellátásban, óvodai nevelésben részesülő hátrányos vagy halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek számára az ingyenes gyermekétkeztetésre a fenti feltételek teljesülése esetén is csak akkor van lehetőség, ha a bölcsődei ellátást nyújtó intézmény és az óvoda zárva tartásának időtartama a tavaszi tanítási szünet időtartamára esik.

A gyermekétkeztetés a fent megjelölt időszakra formanyomtatványon (nyilatkozat) igényelhető a szünet kezdete előtti időpontig. A nyilatkozatot gyermekenként külön – külön kell kitölteni!

A formanyomtatvány beszerezhető a Sajószentpéteri Polgármesteri Hivatal Igazgatási Osztályán (3770 Sajószentpéter, Kálvin tér 31-33.), valamint letölthető a www.sajoszentpeter.hu honlapról az önkormányzati portál/polgármesteri hivatal/nyomtatványok menüpont alatt. A kérelem (nyilatkozat) személyesen leadható az Igazgatási Osztály ügyfélszolgálatán, vagy postai úton is eljuttatható a Sajószentpéteri Polgármesteri Hivatalba (3770 Sajószentpéter, Kálvin tér 4.).

A szülő/törvényes képviselő a kérelem teljesítéséről határozattal értesül.

A tavaszi szünidei gyermekétkeztetés ebédjegy ellenében vehető igénybe, melyet a polgármesteri hivatal munkatársai a határozattal együtt juttatnak el a jogosultak részére.

Azon jogosultak, akiknek a tavaszi szünidei gyermekétkeztetésre való jogosultsága a 2021/2022. nevelési év, tanév őszi, illetve téli szünidei gyermekétkeztetésre való jogosultságával egyidejűleg került megállapításra, az ebédjegyeket az Igazgatási Osztályon vehetik át előre egyeztetett időpontban.

Gyermekétkeztetéssel kapcsolatos felvilágosítás az Igazgatási Osztályon kérhető ügyfélfogadási időben a 06-48/521-039 telefonszámon vagy személyesen a 3770 Sajószentpéter, Kálvin tér 31-33. szám alatti címen.

Keresztrejtvény

1	2	3	4	5		6	7	8	9
10					■	11			
12					13		■	14	
15			■	16			17		
18		■	19					■	
20		21		■		■	22	23	
24				25	■	26			
27					28	■	29		
30									

Vízszintes: 1. Állami kitüntetés, a száz éve Sajószentpéteren született Pécsi Sándor 1951-ben a II., 1953-ban a III. fokozatát kapta meg. 10. Az Örökkévaló. 11. Az i magánhangzó görög megfelelője. 12. Település a Balaton déli partján. 14. Esztendő. 15. Berlini idegenforgalmi szakvásár és kiállítás névbetűi. 16. … Olimpica, sportlétesítmény-együttes Barcelonában (Olimpiai Park). 18. A Polónium vegyjele. 19. Leginkább asztaliteniszezők által ismert sportszermárka. 20. Féldrágakő régebbi neve. 22. A kén és a lantán vegyjele. 24. Hárún ar-… (VIII. századi kalifa Bagdadban, az igazhitű). 26. A Duna baloldali mellékfolyója Romániában. 27. Neves cseh rendező, forgatókönyvíró (Vávra) 29. A Fiat kisautója. 30. A tengervizek fontos fizikai jellemzője.

Függőleges: 1. Maszek. 2. Valamiből többször, többeknek adó. 3. Filmes forgatócsoport. 4. A japán jen váltópénze. 5. Nem tudja a figyelmet lekötni. 6. A meleg ellentéte. 7. A dúr hangsor első (alap)hangja. 8. Dönt a bíró. 9. Vagyon, birtok, jószág, amely egy személynek, közösségnek nem örökölhető tulajdona. 13. A mikrokristályos kvarcok félig átlátszó, sávokkal díszes változata. 17. Csökken a sebessége. 19. Titok (szleng). 21. A régész teszi. 23. … Ventura (olasz származású francia színész) 25. … es-Salaam (Tanzánia korábbi fővárosa). 28. Cégforma.

Rejtvényünk megfejtése a vízszintes 1. sorban található. Ezt kell beküldenie az újság szerkesztőségébe nyílt levelezőlapon vagy a szerkesztőség e-mail címére 2022. április 6-áig. A helyes beküldők között egy 5000 Ft-os könyvutalványt sorsolunk ki. Cím: Sajó Televízió Nonprofit Kft. 3770 Sajószentpéter, Hunyadi u. 11. E-mail: sajotv@gmail.com. December havi rejtvényünk helyes megfejtése: „Demeter István”. Köszönjük Olvasóink aktivitását! A február10-én megtartott sorsoláson Lőrinc Imrének kedvezett a szerencse. Gratulálunk! A nyeremény átvételéről később értesítjük.

SZENTPÉTERI KRÓNIKA

Kiadó: Sajó Televízió Nonprofit Kft.; Cím: 3770 Sajószentpéter, Kálvin tér 4.;
Telefon: 48/521-037, Ügyvezető igazgató: Sulyok Barnabás
Főszerkesztő: Román Péterné; szentpeterikronika@citromail.hu
Fotó: Heiszman Adrienn, Tördelés: Kovács Gyula
Szerkesztőség, hirdetésfelvétel: 3770 Sajószentpéter, Hunyadi utca 11.
E-mail: sajotv@gmail.com; Nyomda: Litoplan Kft.
Cím: 3700 Kazincbarcika, Mátyás király út 56/B. Telefon/Fax: 48/512-236
E-mail: info@litoplan.hu; Megjelenik kéthavonta 4300 példányban.
ISSN 1789-7807 (nyomtatott); ISSN 2063-482X (online)

A hirdetések tartalmáért a kiadó felelősséget nem vállal! A lapban megjelenő cikkek, képek bármilyen formában történő felhasználása a kiadó írásos engedélyével lehetséges. Kéziratokat, fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza.

PÉTERI Tavasz

MÁRCIUS

Március 11.

11.00 ÜNNEPI MEGEMLÉKEZÉS ÉS KOSZORÚZÁS AZ 1848/49-ES FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC TISZTELETÉRE

KOSSUTH LAJOS ÁLTALÁNOS ISKOLA UDVARA

Március 29.

18.00 BÉRLETES SZÍNHÁZI SOROZAT:
IMÁDOK FÉRJHEZ MENNI – vígjáték
A Pesti Művész Színház előadása

MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

ÁPRILIS

Április 8.

14.00 HÚSVÉTVÁRÁS SAJÓSZENTPÉTEREN
kézműves foglalkozás – táncház – kenyérlángossütés a szabadtéri kemencében

TÁJHÁZ

Április 27.

18.00 BÉRLETES SZÍNHÁZI SOROZAT:
LILI BÁRÓNŐ – operett
A Pesti Művész Színház előadása

MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Április 30.

18.30 SAJÓSZENTPÉTERI MAJÁLIS

MAJÁLIS PARK

MÁJUS

BÉRLETES SZÍNHÁZI SOROZAT:
AZ ÖRDÖG – vígjáték
A Zenthe Ferenc Színház előadása

MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

Május 28.

17.00 SAJÓSZENTPÉTERI FORMÁCIÓS ÉS TÁNCGÁLA

SPORTCSARNOK

Május 29.

15.00 VÁROSI GYERMEKNAP

FITT LIGET

A szervezők a programváltoztatás jogát fenntartják!
További információ: www.sajoszentpeter.hu
facebook.com/sajoszentpeter/

A programok a mindenkor érvényben lévő járványügyi és jogszabályi előírások szerint kerülnek megrendezésre.

SAJÓSZENTPÉTER